

## **Autour de l'exposition**

**Vendredi 25 juin 2010 – 19 h**

Lecture en musique

*Lydia D., Muse et modèle de H.M.  
Thèmes et variations en accord parfait majeur*

Textes : Anton Tchekov, Pierre Reverdy, Henri Matisse, Lydia Delectorskaya, Michel Herrmann, Pierre de Ronsard, Vassily Kandinsky.

Musiques : Piotr Ilitch Tchaïkovski, Claude Debussy, Maurice Ravel, Igor Stravinsky

Interprètes : Ariane Alban (comédienne) et les élèves de la classe de musique de chambre de Georges Robert du Conservatoire national à Rayonnement Régional de Nice. Voix : Inga Latco.

Réalisation : Michel Herrmann

**Samedi 3 juillet 2010 – 19 h 30**

Concert de jazz *Muse et modèle*  
par le groupe *So What*.

Ce projet tissé sur les relations entre « muse(s) et modèle(s) » en peinture et musique offre des images musicales inspirées par la couleur et la sonorité d'un Matisse vivant.

Des compositions écrites spécialement pour l'exposition, du duo au sextet, d'un Jazz d'aujourd'hui, vivant, libre, festif, créatif, des mélodies écrites et des improvisations joyeuses, un mélange de fusion jazz, de world music percussive, de swing, de textes, un Jazz imaginé pour le public et la scène.

Avec les musiciens de la Compagnie : Alex BENVENUTO (Clarinete basse) ; Laurent LAPCHIN (Guitare) ; Jean-Marc LAUGIER (Contrebasse) ; Henri ROGER (Piano, guitare) ; Cédric FIORETTI (Batterie). Et en invités, Joëlle VINCIARELLI (voix), et Michel SEYRAT (voix), Thomas GUILLEMAUD (Sax soprano).

**Du lundi au vendredi, de 14 à 16 h - auditorium**

**Projection** de reproductions d'œuvres d'Henri Matisse et de photographies de l'atelier du peintre, rassemblant des dessins et peintures issus des collections des musées russes - musée des Beaux-arts Pouchkine de Moscou, musée d'État de l'Ermitage, Saint-Pétersbourg – et d'autres grandes collections étrangères, en complément des œuvres exposées.

**Les spectacles ont lieu dans le patio extérieur, niveau -2 du musée (accueil groupes)  
Entrée libre, dans la limite des places disponibles**