

Publications disponibles à l'échange – Musée Matisse Nice

En français

- *L'art contemporain et la Côte d'Azur : un territoire pour l'expérimentation 1951-2011.* – Presses du Réel, 2011. -375 p. ; 25 cm.
- *Albert Chubac* / exposition, Nice, Musée d'Art moderne et d'Art Contemporain, 2004. – Nice Musées, 2004. – 127 p. ; 27 cm.
- *Louis Cane* / exposition, Nice, Musée d'Art moderne et d'Art contemporain, 2012. – MAMAC, 2012. – 64 p. ; 28 cm.
- *Henri Olivier : suivre le mouvement de l'ombre* / exposition, Nice, Galerie des Ponchettes, 2012. – MAMAC, 2012. – 64 p. ; 28 cm.
- *Islamophilies : l'Europe moderne et les arts de l'Islam* / Rémi Labrusse. – Somogy, 2011. – 399 p. ; 28 cm. – Accompagne l'exposition « Le génie de l'Orient : l'Europe moderne et les arts de l'Islam », Lyon, Musée des beaux-arts, 2011. – 399 p. ; 28 cm.
- *Moo Chew Wong* / Nice, Villa Arson, 1992, Les Mureau, Hôtel de Ville, 1992, Châteauroux, Atelier Ocre d'Art, 1993. – 30 p. ; 26 cm.
- *Arcadia in celle : l'art pour la nature, la nature pour l'art* / exposition, Saint-Paul de Vence, Fondation Maeght, 2012. – 203 p. ; 25 cm.
- *Gasiorowski XXe peintre* / exposition, Saint-Paul de Vence, Fondation Maeght. – 215 p. ; 25 cm.
- *Mariscal à Paris* / exposition, Paris, Musée Galerie de la SEITA, 1994 ; textes de Llätzer Moix. – Musée-Galerie, 1994. – 113 p. ; 23 cm.
- *Bernard Aubertin : la nature des choses* / Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, 2013. – MAMAC, 2013. – 63 p. ; 28 cm.
- *Fabrice Hyber : essentiel, peintures homéopathiques* / exposition, Saint-Paul de Vence, Fondation Maeght, 2012-2013. – Fondation Maeght, 2012. – 187 p. ; 26 cm.
- *E-motion : collection Bernard Massini* / exposition, Saint-Paul de Vence, 2013. – Fondation Maeght, 2013. – 143 p. ; 25 cm.
- *Arman : la traversée des objets* / Tita Reut. – Hazan, RMN, 2000. – 227 p. ; 30 cm.
- *Paola Risoli : sitemotion* / Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Galerie contemporaine. – MAMAC, 2014. – 67 p. ; 28 cm.
- *Christo from Lilja Collection* / exposition, Nice, Musée d'Art Moderne et d'Art Contemporain, Galerie des Ponchettes, 1989. – Action culturelle municipale, 1989. – 233 p. ; 27 cm.
- *Geneviève Claisse : écolière j'étais déjà abstraite* / exposition, Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, 2015. – Hermann, 2015. – 203 p. ; 27 cm.
- *Jean Dewasne* / exposition, Le Cateau-Cambrésis, Musée Matisse, 2014. – Somogy, 2014. – 222 p. ; 24 X 29 cm.
- *Les peintres arméniens : 19-20è siècle* / exposition, Cagnes-sur-Mer, Château-musée Grimaldi, 2006-2007. – Cagnes-sur-Mer, 2014. – 99 p. ; 30 cm.
- *Jean Lombard* / texte de Jean Bazaine, Bernard Dorival, Lydia Harambourg... – S.n., 1990. – 157 p. ; 26 cm.
- *Pietro Ghizzardi 1906-1986* / exposition, Nice, Musée d'art naïf, 2004. – Nice Musées, 2004. – 136 p. ; 27 cm.
- *Francis Bacon* / Francis Bacon Art Foundation, Monaco. – Mbartfoundation, 2015. – 70 p.; 28 cm.

- *Armand Scholtès : tracéologie / exposition*, Nice, Musée d'archéologie, 2007. – Nice Musées, 2007. – 48 p. ; 27 cm.
- *Les vitraux des chapelles de Martigny / Sophia Cantinotti et Jean-Henry Papilloud.* – Fondation Gianadda, 2014. – 235 p. ; 24 cm.
- *André Marchand : 1907-1997 : itinéraire d'un peintre ou les chemins de la solitude.* – Regards de Provence, 2007. – 151 p. ; 22 X 28 cm (sous étui).
- *Armand Scholtès : horizons multiples œuvres 1973-2013 / exposition*, Château de Carros, 2013. – Mélis, 2013. – 47 p. ; 28 cm.
- *Paul, Max et les autres : Paul Eluard et les surréalistes / Charles Haroche, Raymond Jean, Henri Behar.* – Ed. de l'Albaron, 1993. – 155 p. ; 27 cm.
- *Ferran Garcia Sevilla, Antonio Saura, Salvador Soria : trois temps, trois aspects de la peinture espagnole contemporaine.* – Actes sud, 1997. – 74 p. ; 27 cm.
- *Hébert-Stevens, Rinuy, Bony : l'atelier de vitrail au XXe siècle / exposition*, Conches, Musée du Verre, 2017. – Musée du verre de Conches, 2017. – 80 p. ; 32 cm.
- *Tout est art ? : Ben au musée Maillol / exposition*, Paris, Musée Maillol, 2016-2017. – Fonds Mercator, 2016. – 214 p. ; 22 cm.
- *J'essai de peindre la lumière du monde / Tahar Ben Jelloun.* – Gallimard, 2017. – 111 p. ; 26 cm.
- *Bourdelle et l'antique : une passion moderne / exposition*, Paris, Musée Bourdelle. – Paris Musées, 2017. – 228 p. ; 29 cm.
- *André Derain : 1904-1914, la décennie radicale / exposition*, Paris, Centre Pompidou. – Centre Pompidou, 2017. – 255 p. ; 31 cm.
- *Toulouse-Lautrec à la Belle Époque : French Cancan œuvres graphiques : une collection privée / exposition*, Martigny, Fondation Pierre Gianadda, 2017-2018. – Fondation Pierre Gianadda, 2017. – 291 p. ; 24 cm.
- *Los modernos : dialogues France – Mexique / exposition*, Lyon, Musée des beaux-arts, 2017-2018. – Lienart, 2017. – 357 p. ; 28 cm.

En langues étrangères

- *4 Secoli di pittura andalusa dal XVIII al XX secolo : capolavori dal Museo delle Belle Arti di Siviglia, dalla collezione Bellver e da altre collezioni private spagnole / exposition* Museo d'Arte provincia di Nuoro, 2002. – MAN, 2002. – 158 p. ; 32 cm. – Langue : italien.
- *17 artisti e 40 capolavori degli anni '50 e '60 dalle collezioni della Galleria Nazionale d'Arte Moderna di Roma / exposition* Museo d'Arte di Nuoro, 2005. – MAN, 2005. – Non paginé ; 32 cm. – Langue : italien.
- *Capolavori del Museo delle Arti Decorative Parigi / a cura di Béatrice Salmon.* – Silvana, 2006. – 222 p. ; 27 cm. – Langue : italien.
- *Aligi Sassu / exposition*, Museo d'Arte di Nuoro, 2004. – MAN, 2004. – 155 p. ; 28 cm. – Langue : italien.
- *Dal Novecento ad oggi : la collezione del Museo d'Arte della Provincia di Nuoro / Museo d'Arte di Nuoro, .* – MAN, 2005. – 239 p. ; 16 cm. – Langue : italien.

- *Italia quotidiana : dipinti e sculture dagli anni venti agli anni quaranta della galleria Nazionale d'Arte Moderna /* , Museo d'Arte di Nuoro. – MAN, 2004. – 173 p. ; 27 cm. – Langue : italien.
- *Eduardo Chillida : dal sublime /* exposition, Museo d'Arte di Nuoro, 1999. – Man, 1998. – 110 p. ; 27 cm.
- *Inca : origine e misteri delle civiltà dell'oro /* exposition, Brescia, Museo di Santa Giulia, 2009-2010. – Marsilio, 2009. – 241 p. ; 29 cm. – Langue : italien.
- *Plusultra oltre il barocco : arte latino-americana a confronto /* exposition Brescia, Museo di Santa Giulia, 2009-2010, a cura di Giorgio Antei. – Silvana, 2009. – 191 p. ; 28 cm. – Langue : italien.
- *Maretti : mécanisation de l'homme 1994 /* exposition, Cannes, 1994-1995. – Galerie Mengin, 1994. – non paginé ; 27 cm. – Langue : italien, français.
- *Macchiaioli : realismo impresionista en Italia /* exposition, Paris, musée de l'Orangerie, 2013, Madrid, Fundacion Mapfre, 2013-2014. – Fundacion Mapfre, 2013. – 291 p. ; 25 cm. – Langue : espagnol.
- *Espana contemporanea : fotografia, pintura y moda /* exposition Madrid, Fundacion Mapfre, 2013-2014. – Fundacion Mapfre, 2013. – 280 p. ; 25 cm. – Langue : espagnol.
- *Luces de bohemia : artistas, gitanos y la definicion del mundo moderno /* Paris, Grand Palais, 2012-2013, Madrid, Fundacion Mapfre, 2013. – Fondacion Mapfre, 2012. – 237 p. ; 29 cm. – Langue : espagnol.
- *Paris : 1730-1930 : a taste for China /*exposition, Hong-Kong, Museum of Art, 2008; Musée Guimet. – HK Muséum, 2008. – 300 p. ; 30 cm. – Langue : chinois, anglais.
- *Fiona Tan /* exposition Nice, Villa Arson, 2002-2003, Tilburg (NL), De Pont Foundation for Contemporary Art, 2003, Berlin, Daadgalerie, 2003. – 128 p. ; 27 cm. – Langue : anglais.
- *Sorolla y Estados Unidos /* exposition Madrid, Fundacion Mapfre, 2014-2015. – Fundacion Mapfre, 2014. – 374 p. ; 30 cm. – Langue : espagnol.
- *Zero und Paris 1960 : Arman, Klein, Soto, Spoerri, Tinguely und andere Kunstler in Paris um 1960 /* exposition Nice, MAMAC, Esslingen, Galerie der Stadt, 1997-1998. – Ostfildern, Cantz, 1997. – 263 p. ; 30 cm. – Langue : allemande, français.
- *Vija Celmins /* exposition, Art Museum Riga Bourse , 2014. – Nmm, 2014. – 192 p. ; 26 cm. Langue : anglais, letton.
- *Del divisionismo al futurism : el arte italiano hacia la modernidad /* exposition, Madrid, Fundacion Mapfre, 2016. – Fundacion Mapfre, 2016. – 269 p. ; 27 cm. – Langue : espagnol.
- *Egon Schiele /* exposition Museo d'Arte provincia di Nuoro, 2007. – MAN, 2007. – 136 p. ; 24 cm. – Langue : italien.
- *Marc Chagall /* exposition, exposition Museo d'Arte provincia di Nuoro, 2008. – MAN, 2008. – 155 p. ; 24 cm. – Langue : italien.
- *Sorolla paisatgista /* exposition, Fundacio Caixa de Girona, 2002. – Fundacio Caixa, 2002. – 135 p. ; 30 cm. – Langue : espagnol.
- *Chagall : el missatge biblic, 1931-1983 /* Fundacio Caixa de Girona, 2002. – Fundacion Caixa, 2002. – 143 p. ; 30 cm. – Langue : espagnol.
- *Ricordi di un collezionista /* Giuseppe Panza. – Jaca Book, 2010. -352 p. ; 24 cm.
- *El esplendor del Romanico : obras maestras del Museu Nacional d'Art de Catalunya /* exposition, Madrid, Fundacion Mapfre, 2011. – 269 p. ; 28 cm. – Langue : espagnol.

- *Louisiana at 40 : the collection today.* – Louisiana Museum of Modern Art, 1998. – 144 p. ; 26 cm. – Langue : anglais.
- *Léger monumental : als Jardins de Cap Roig* / exposition, Fundacio Caixa de Girona, 2002. – 88 p. ; 30 cm. – Langue : espagnol.
- *Salvador Soria : de las integraciones a la emotividad de la razon* / exposition, Institut Valencia d'Art Modern, 2009. – IVAM, 2009. – 469 p. ; 32 cm. – Langue : espagnol.
- *Purificato* / exposition, Rome, 1985. – 308 p. ; 34 cm.
- *Ernst Ludwig Kirchner : 1880-1938* / exposition, Madrid, Fundacion Mapfre, 2012. – Fundacion Mapfre, 2012. – 343 p. ; 27 cm.
- *Roy Lichtenstein : inside/outside* / Bonnie Clearwater. – Museum of Contemporary art (Miami), 2001. – 108 p. ; 26 cm.
- *Artists in exile : expressions of loss and hope* / Frauke V. Josenhans. – Yale University Press, 2017. – 272 p. ; 28 cm. – Langue : anglais.
- *Zuloaga : en el Paris de la belle époque, 1889-1914* / exposition, Madrid, Fundacion Mapfre, 2017-2018. – Fundacion Mapfre, 2017. – 285 p. ; 33 cm. – Langue : espagnol.
- *Juan Gris, Maria Blanchard y los cubismos (1916-1927)* / exposition, Malaga, Museo Carmen Thyssen, 2017-2018. – 214 p. ; 26 cm. – Langue : espagnol.
- *Retorno a la belleza : obras maestras del arte italiano de entreguerras* / exposition, Madrid, Fundacion Mapfre, 2017. – Fundacion Mapfre, 2017. – 269 p. ; 27 cm. – Langue : espagnol.
- *El inferno segun Rodin* / exposition, Barcelone, Fundacion Mapfre, 2017-2018. – Fundacion Mapfre, 2017. – 293 p. ; 29 cm. – Langue : espagnol.
- *Roy Lichtenstein : Brushstrokes : Four Decades* / essay by Dave Hickey. – Mitchell-Innes & Nash, 2001. – 85 p. ; 26 X 28 cm. – Langue : anglais.
- *Derain, Balthus, Giacometti : una Amistad entre artistas* / exposition, Madrid, Fundacion Mapfre, 2018. – 293 p. ; 30 cm. – Langue : espagnol.
- *Redescubriendo el Mediterraneo* / exposition, Madrid, Fundacion Mapfre, 2018-2019. – Fundacion Mapfre, 2018. – 277 p. ; 28 cm. – Langue : espagnol.
- *Velazquez and the Celebration of Painting : the Golden Age in the Museo del Prado* / exposition itinérante Japon, 2018. – Museo Nacional del Prado : Yomiuri Shimbun, 2018. – 396 p. ; 30 cm. – Langues : japonais, anglais.
- *Nude : Art from the Tate Collection* / exposition, Yokohama Museum of Art, 2018. – The Yomiuri Shimbun, 2018. – 227 p. ; 29 cm. – Langue : japonais.
- *Alfredo Volpi : the Poetics of Colour* / exposition, Nouveau Musée National de Monaco, 2018. – 254 p. ; 24 cm. – Bilingue anglais-français.