

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITIONS HORS LES MURS

Une saison hors les murs ambitieuse pour un musée Matisse qui rayonne

93 prêts des collections du musée contribuent
cet hiver à ce rayonnement international.

CONTACTS PRESSE OPUS 64

Valérie Samuel

+33 (0)1 40 26 77 94
v.samuel@opus64.com

Patricia Gangloff

p.gangloff@opus64.com

CONTACTS PRESSE VILLE DE NICE

Camille Saad

+33 (0)4 97 13 36 71
camille.saad@
nicedotedazur.org

Gaëlle Missonier

+33 (0)4 97 13 44 91
gaelle.missonier@
nicedotedazur.org

Soixante-dix ans après la mort d'Henri Matisse (1869-1954), le rayonnement du Musée Matisse Nice est en grande partie dû à sa **politique active de prêts et d'expositions en France et à l'étranger**.

Chaque année, l'établissement de la Ville de Nice bâtit avec ses partenaires des projets originaux et d'une grande diversité.

Actuellement, le musée poursuit son effort de diffusion de ses collections en France et dans le monde et, par ce biais, de **promotion de la connaissance de l'œuvre d'Henri Matisse**.



Affiche de l'exposition
« MiróMatisse. Más allá de
las imágenes » à la Fundació
Joan Miró, à Barcelone



Affiche de l'exposition « Metamorfosis. Sculpturas y dibujos »
à la Fundación Canal, à Madrid

Musée Matisse Nice
164, avenue des
Arènes de Cimiez
06000 Nice

musee.matisse@
ville-nice.fr

+33 (0)4 93 81 08 08

musee-matisse-nice.org

« Marqué par le soixante-dixième anniversaire de la mort d'Henri Matisse, l'hiver 2024 est pour notre établissement particulièrement dense. En même temps qu'il continue d'accueillir, à Nice, de nombreux visiteurs, il exporte à l'international les savoir-faire de notre collectivité et en assure l'attractivité culturelle. »

Christian Estrosi

Maire de Nice

Président de la Métropole Nice Côte d'Azur

COPRODUCTION

Espagne – Barcelone – Fundació Miró

« MiróMatisse. Más allá de las imágenes » – 25 octobre 2024 au 9 février 2025

Le Musée Matisse Nice coorganise l'exposition « **MiróMatisse. Más allá de las imágenes** » présentée à la Fundació Miró à Barcelone du 25 octobre 2024 au 9 février 2025. L'essence de ce projet réside dans l'apport des œuvres du musée.

Véritables acteurs de ce projet, le musée Matisse et son équipe travaillent depuis plusieurs années à la réalisation de cette exposition. Le musée a contribué, aux côtés de ses collègues de Barcelone, au sein d'une équipe internationale, à la conception du projet, à la réalisation de son catalogue d'exposition et a assuré le suivi d'une opération logistique importante.

31 œuvres prêtées

Commissariat :

Rémi Labrusse, historien de l'art
Sous la direction de Marko Daniel, directeur de la Fundació Miró,
et d'Aymeric Jeudy, directeur du Musée Matisse Nice



Vues de l'exposition « MiróMatisse. Más allá de las imágenes » à la Fundació Joan Miró, à Barcelone
© Fundació Joan Miró. Photos: Pep Herrero

HORS LES MURS

Espagne – Madrid – Fundación Canal

« Henri Matisse – Metamorfosis. Esculturas y dibujos » – 23 octobre 2024 au 12 janvier 2025

L'exposition hors les murs « **Henri Matisse – Metamorfosis. Esculturas y dibujos** » est présentée à la Fundación Canal à Madrid du 23 octobre 2024 au 12 janvier 2025. Dans ce projet, mené avec le Kunsthhaus Zürich, le Musée Matisse Nice est prêteur quasiment exclusif de la liste d'œuvres présentées dans la capitale espagnole. Au-delà des prêts, l'apport d'expertise en matière de recherches, de commissariat et de production constitue le cœur même de cette exposition hors les murs organisée avec le soutien de Manifesto Expo.

45 œuvres prêtées

Commissariat :

Sandra Gianfreda, Kunsthhaus Zürich et Aymeric Jeudy, Musée Matisse Nice
Commissaire associée : Popy Venzal

Vues de l'exposition « Metamorfosis. Esculturas y Dibujos » à la Fundación Canal, à Madrid. © Fundación Canal



LES PRÊTS COURANTS

Attaché à ses missions de service public, le Musée Matisse Nice répond aux demandes de prêts qui lui sont formulées pour des expositions en France et à l'international ; il contribue actuellement à plusieurs projets ambitieux.

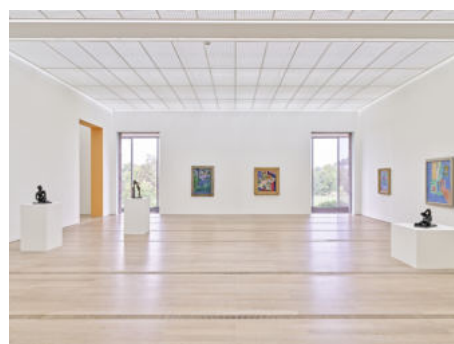
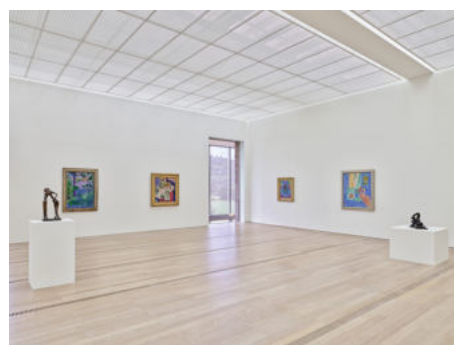
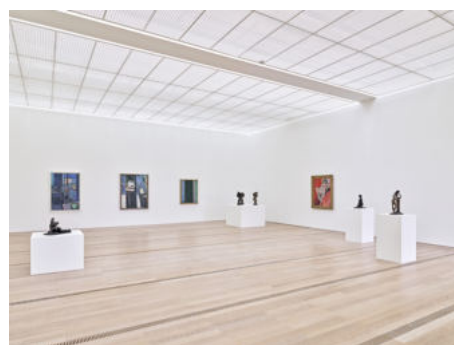
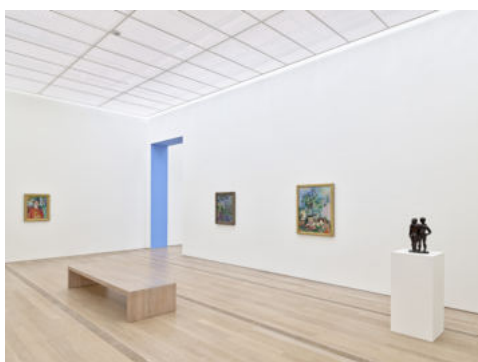
Suisse – Riehen/Bâle – Fondation Beyeler

« Matisse – Invitation au voyage » - 22 septembre 2024 au 26 janvier 2025

La Fondation Beyeler présente la première rétrospective consacrée à Henri Matisse en Suisse et dans l'espace germanophone depuis près de deux décennies.

5 œuvres prêtées

Vue de l'exposition « Matisse – Invitation au voyage », Fondation Beyeler, Riehen/Bâle, 2024
© Succession H. Matisse / 2024, ProLitteris, Zurich
Photo : Mark Niedermann



France – Le Cateau-Cambrésis – Musée Henri Matisse

Réouverture du musée à partir du 23 novembre 2024

Après dix-huit mois de fermeture pour réaliser des travaux d'extension, le musée Henri Matisse rouvrira ses portes le 23 novembre 2024 au Cateau-Cambrésis.

11 œuvres prêtées

France – Paris -Musée Bourdelle

« Rodin / Bourdelle. Corps à corps » - Du 2 octobre 2024 au 2 février 2025

Antoine Bourdelle (1861-1929) admira Auguste Rodin (1840-1917), de vingt ans son aîné. Il travailla pendant quinze années comme praticien, chargé de tailler des marbres pour Rodin. Le maître perçut en cet héritier, volontiers indocile, un « éclairateur de l'avenir ».

1 œuvre prêtée

LE MUSÉE MATISSE DE NICE

INFORMATIONS PRATIQUES

musee-matisse-nice.org

Ouvert tous les jours
sauf le mardi
de 10h à 17h
du 1^{er} nov. au 31 mars
de 10h à 18h
du 1^{er} avril au 31 oct.

BILLETTERIE EN LIGNE



LIBRAIRIE-BOUTIQUE ARTEUM

Gérée par Arteum, la
librairie-boutique offre
une large sélection
d'ouvrages et d'objets
inspirés de l'œuvre de
Matisse et de la
Côte d'Azur.
Offre à découvrir sur
place et en ligne :
arteum.com

SUIVEZ-NOUS !

@museematisse Nice
#museematisse Nice



Un musée inscrit dans un site patrimonial majeur

Inauguré en 1963, le musée Matisse de Nice est situé au cœur de la colline de Cimiez, l'ancienne ville romaine de Cemenelum, devenue l'épicentre de la villégiature hivernale aux XIX^e et XX^e siècles, désormais inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Composé d'une villa ancienne du XVII^e siècle que l'architecte Jean-François Bodin reconvertit entre 1987 et 1993 et à laquelle il adjoint une extension contemporaine souterraine, le musée s'inscrit aujourd'hui harmonieusement sur le site.

Une rencontre sensible avec l'œuvre de Matisse

La collection, composée d'œuvres issues des donations successives à la ville d'Henri Matisse et de ses héritiers, déployée sur une surface d'exposition de plus de 1200 m², permet d'appréhender dans toute son ampleur l'œuvre d'un des plus grands artistes du XX^e siècle.

Intimement lié aux ateliers niçois où Matisse a créé une part essentielle de son œuvre, le musée révèle également la collection d'objets personnels du peintre. Ce fonds exceptionnel est rendu accessible au plus grand nombre grâce à une muséographie à la fois chronologique et pluridisciplinaire, qui crée un dialogue entre les époques, les techniques et les civilisations.

Une programmation dynamique

Chaque année, des expositions temporaires d'envergure internationale portent un nouveau regard sur les collections du musée, et permettent d'accueillir des œuvres du monde entier. Les récentes programmations ont permis d'explorer l'œuvre d'Henri Matisse sous des angles divers et inédits, en lien avec l'histoire de l'art du XX^e siècle. S'appuyant sur un solide réseau scientifique, des prêts d'institutions prestigieuses, ces expositions allient excellence culturelle et accessibilité au plus grand nombre. Grâce à des publications de grande qualité, à une médiation innovante et diversifiée, la vocation du musée est de proposer une expérience artistique globale à laquelle est associée un centre de ressources et sa bibliothèque, un auditorium, et un programme d'activités qui contribuent à faire du musée Matisse de Nice un espace privilégié d'échanges.



Photo © François Fernandez

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



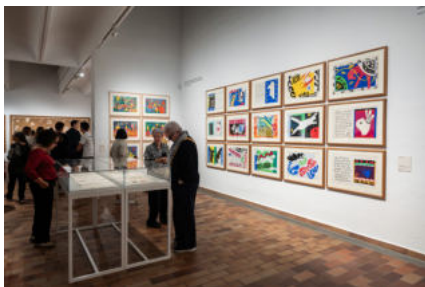
Vue extérieure du Musée Matisse Nice, 2024

Photo © Ville de Nice/Julien Véran



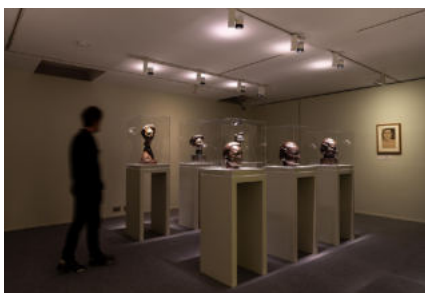
Vue de l'exposition «MiróMatisse. Más allá de las imágenes» à la Fundació Joan Miró, à Barcelone

© Fundació Joan Miró. Photo : Pep Herrero



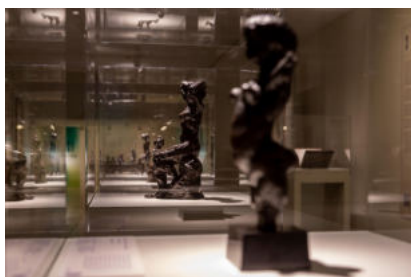
Vue de l'exposition «MiróMatisse. Más allá de las imágenes» à la Fundació Joan Miró, à Barcelone

© Fundació Joan Miró. Photo : Pep Herrero



Vue de l'exposition «Metamorfosis. Esculturas y Dibujos» à la Fundación Canal, à Madrid

© Fundación Canal



Vue de l'exposition «Metamorfosis. Esculturas y Dibujos» à la Fundación Canal, à Madrid

© Fundación Canal