



Henri Matisse, Nu allongé regardant vers le haut, novembre 1925, huile sur toile, 71,5 x 90,5 cm, don de Madame Matisse, 1965, Musée Matisse Nice

MUSÉE MATISSE

GUIDE DU MUSÉE

OCTOBRE 2025 > JANVIER 2026

LE MUSÉE MATISSE NICE : HISTOIRE D'UNE COLLECTION

Fin décembre 1917, Henri Matisse découvre pour la première fois Nice. C'est là qu'il produit la plus grande partie de son œuvre, jusqu'à sa disparition en 1954. Ses multiples lieux de vie et de travail influencent notablement son processus de création et marquent les étapes décisives de son œuvre.

Dès l'immédiate après-guerre, aux côtés d'autres artistes et de personnalités marquantes du monde muséal, Henri Matisse met sa notoriété au service de l'Union méditerranéenne pour l'art moderne (UMAM), fondée en 1946. Il s'implique personnellement dans la création de la Galerie des Ponchettes, premier musée d'art moderne à Nice, inaugurée en 1950 par une importante rétrospective de son œuvre, et prend une part active à la diffusion de l'art moderne sur la Côte d'Azur.

Le musée Matisse ouvre ses portes le 5 janvier 1963. Situé au cœur de la colline de Cimiez, ancienne ville romaine de Cemenelum devenue l'épicentre de la villégiature hivernale aux XIX^e et XX^e siècles, le musée est composé d'une ancienne villa génoise du XVII^e siècle et d'une extension contemporaine souterraine ajoutée en 1993.

La collection du musée Matisse, l'une des plus importantes dans le monde par sa richesse et la diversité des œuvres conservées, s'est constituée grâce à la générosité d'Henri Matisse et de sa famille. En 1953, un an avant sa mort, l'artiste donne à la Ville de Nice un ensemble d'œuvres à l'origine du musée monographique actuel dont l'iconique *Nature morte aux grenades* (1947). Amélie Matisse complète cet ensemble en 1960 par le legs d'œuvres comprenant notamment des peintures et près d'une centaine de dessins. Ses enfants et leurs héritiers perpétuent ce geste par le don de sculptures, gravures, livres illustrés, gouaches découpées comme le *Nu Bleu IV* (1952) et d'objets de sa collection personnelle.

La collection réunit un ensemble de 32 peintures, 455 dessins et gravures, 38 gouaches découpées et 57 sculptures de Matisse, ainsi que 138 objets de sa collection personnelle. La plupart de ces œuvres et objets proviennent directement de son atelier, offrant le privilège de pénétrer dans l'intimité de sa création. La présentation de cette collection exceptionnelle est renouvelée à chaque saison, à l'occasion d'accrochages thématiques et d'expositions temporaires qui invitent à porter un regard nouveau sur l'œuvre de Matisse.



Henri Matisse,
Nature morte aux grenades, 1947. Huile sur toile, 80,5 x 60 cm, donation Henri Matisse, 1953, Musée Matisse Nice



Henri Matisse,
Étude d'agave, c. 1905. Crayon sur papier, Musée Matisse Nice

NOUVELLE ACQUISITION

HENRI MATISSE. CHEMIN DE CROIX

DESSINER LA PASSION

COMMISSARIAT :

YVE-ALAIN BOIS, ASSISTÉ PAR ALIX AGRET

« Je sais, on lui reproche d'être trop simple, trop hâtif, quelques-uns, de bons amis même ! Mais n'ont-ils pas compris que j'ai traité cela sur le mode allusif, que c'est une représentation volontairement *signalétique*. C'est comme un panneau, un *total de signes*. »

Henri Matisse à André Verdet

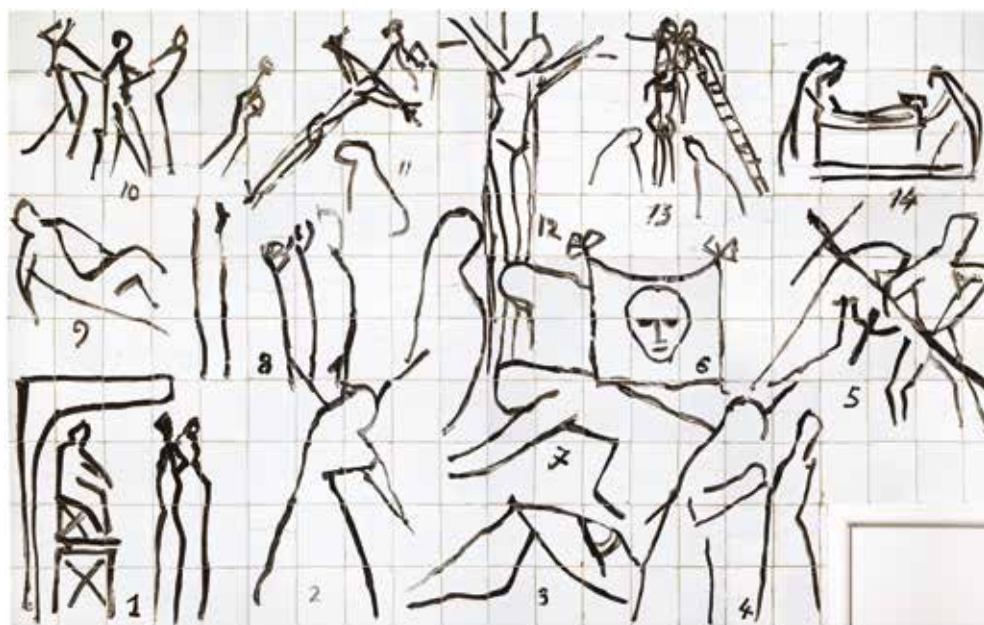
Cette exposition explore la genèse du *Chemin de Croix* conçu par Matisse pour la chapelle du Rosaire, à Vence, de 1948 à 1952. Si la chapelle et ses vitraux ont fait l'objet de nombreux travaux, le *Chemin de Croix* semble quant à lui avoir été peu étudié. Trois ensembles de dessins – ceux du Musée Matisse Nice, ceux de la collection de la chapelle du Rosaire et ceux de collections

particulières –, auxquels s'ajoutent des éléments d'archive, documentent l'évolution du projet depuis les premières ébauches jusqu'à sa réalisation finale.

Matisse a représenté le Chemin de croix en 14 stations, en se basant sur la séquence élaborée en 1761 par le théologien Alphonse de Liguori. S'inspirant notamment d'œuvres religieuses de Giotto, Fouquet, Rubens, Mantegna ou Dürer, il conçoit ces dessins sur un seul et même panneau en céramique, façon « graffiti », comme il le dit lui-même. Le Chemin de croix est à ses yeux « un drame où tout s'enchevêtre ».

Cette exposition est organisée en partenariat avec le Baltimore Museum of Art.

BALTIMORE
MUSEUM OF
ART



Henri Matisse, *Chemin de Croix*, chapelle de Vence, 1951
Décor émaillé noir au pinceau sur carreaux de faïence blanche



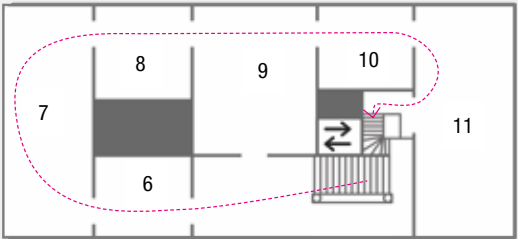
Henri Matisse, *Étude pour la 13^e station d'après Rubens (Jésus est descendu de la croix et remis à sa mère)*, 1948
Crayon, pinceau sur papier,
26,4 × 20,2 cm
Collection particulière



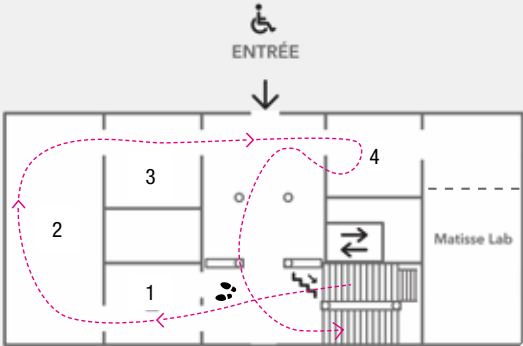
Vue de l'intérieur de la chapelle du Rosaire, à Vence

PARCOURS DE L'EXPOSITION

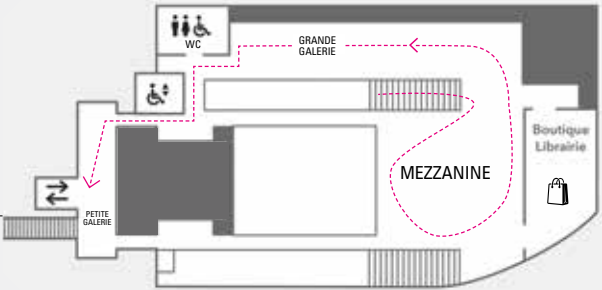
NIVEAU 1 /
HENRI MATISSE. CHEMIN DE CROIX
DESSINER LA PASSION



NIVEAU 0 /
LA COLLECTION
DU MUSÉE MATISSE
NICE (SUITE)



NIVEAU -1 /
LA COLLECTION
DU MUSÉE MATISSE
NICE (SUITE)



NIVEAU -2 /
LA COLLECTION
DU MUSÉE MATISSE
NICE



MUSÉE MATISSE

164, avenue des Arènes de Cimiez – Nice
+33 (0)4 93 81 08 08
musee.matisse@ville-nice.fr

Ouvert tous les jours sauf le mardi
• de 10h à 18h du 1^{er} avril au 31 octobre
• de 10h à 17h du 1^{er} novembre au 31 mars



LIBRAIRIE-BOUTIQUE

Niveau -1 du musée et en ligne sur arteum.com

CATALOGUE (VERSION FRANÇAISE OU ANGLAISE)

Henri Matisse. *Chemin de Croix*

Coédition Musée Matisse Nice/Bernard Chauveau Édition

Sous la direction d'Yve-Alain Bois

192 pages, 32 €



GUIDE NUMÉRIQUE

Connectez-vous au guide numérique du Musée Matisse Nice rendu possible grâce à Bloomberg Connects. Vous y trouverez des contenus enrichis sur le parcours permanent et l'exposition « Henri Matisse. Chemin de Croix – Dessiner la Passion ».

1. Munissez-vous de vos écouteurs ;
2. Téléchargez l'application Bloomberg Connects gratuitement ;
3. Dans la zone de recherche, entrez « Musée Matisse » ;
4. Sélectionnez le parcours que vous souhaitez explorer et commencez votre visite.



**Bloomberg
Connects**

SE RESTAURER

Kiosque des Arènes dans le jardin du musée (un jardin planté d'oliviers centenaires, près des arènes romaines)



PRÈS DU MUSÉE

Monastère de Cimiez, son cimetière et son jardin
Sépulture d'Henri Matisse
Musée d'archéologie

VISITER LA CHAPELLE DU ROSAIRE, À VENCE

466, avenue Henri Matisse - Vence

chapellematisse.com

Ouverte du mardi au samedi de 10h à 11h30 et de 14h à 17h30 (16h30 du 1^{er} novembre à fin février)

Découvrez l'exposition du Musée Matisse Nice hors-les-murs à la chapelle du Rosaire :

« Saint Dominique, "un pilier" » (du 5 septembre 2025 au 4 juillet 2026).

SUIVEZ-NOUS !



@museematisse Nice
#museematisse Nice
#matissechemindecroix



MUSÉE MATISSE

Nom du réseau : Musee_Matisse
Mot de passe : VisiteursMusée

