MUSÉEMATISSE

Le Musée Matisse Nice est un musée de la Ville de Nice, collectivité publique territoriale (SIREN n°210 600 888). Il est agréé par l'État et bénéficie de l'appellation « Musée de France » selon les termes de la loi du 4 janvier 2002.

VILLE DE NICE

COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION

MUSÉE MATISSE LA COLLECTION

Du 23 octobre 2024 au 14 avril 2025

CONTACTS PRESSE OPUS 64

Valérie Samuel
+33 (0)1 40 26 77 94
v.samuel@opus64.com

Patricia Gangloff
p.gangloff@opus64.com

CONTACTS PRESSE VILLE DE NICE

Gaëlle Missonier
+33 (0)4 97 13 44 91
gaelle.missonier@nicecotedazur.org

Musée Matisse Nice
164, avenue des Arènes de Cimiez
06000 Nice

musee.matisse@ville-nice.fr
+33 (0)4 93 81 08 08

musee-matisse-nice.org

Soixante-dix ans après la mort d'Henri Matisse (1869-1954), il est frappant de constater à quel point son œuvre est encore aujourd'hui source d'un inépuisable émerveillement. Extraordinairement ouverte et diversifiée, la production de l'artiste peut être lue de multiples manières. Cette œuvre qui s'adresse à chacun d'entre nous a fait entrer la figure de Matisse dans la culture populaire universelle. Un parcours chrono-thématique, déployé sur quatre niveaux, met en lumière la diversité des collections du musée et invite à la découverte ou à la redécouverte de l'œuvre du maître.



Henri Matisse, *Nature morte aux grenades*, Vence, novembre 1947
Huile sur toile, 80,5 × 60 cm, donation Henri Matisse, 1953, Musée Matisse Nice

Fruit d'une histoire singulière, la collection du musée s'est constituée grâce à la générosité d'Henri Matisse et de sa famille. En 1953, un an avant sa mort, l'artiste donne à la Ville de Nice un ensemble d'œuvres à l'origine du musée monographique actuel dont l'iconique *Nature morte aux grenades* (1947). Amélie Matisse complète cet ensemble en 1960 par le legs d'œuvres comprenant notamment des peintures et près d'une centaine de dessins. Ses enfants et leurs héritiers perpétuent ce geste par le don de sculptures, gravures, livres illustrés, gouaches découpées comme le *Nu Bleu IV* (1952) et d'objets de sa collection personnelle qui concourent à la connaissance d'un des artistes les plus importants du XX^e^ siècle.

Issue des fonds d'ateliers d'Henri Matisse, la collection, publique, est aujourd'hui l'une des plus importantes dans le monde. Elle offre un panorama représentatif du travail de l'artiste, souligne la diversité des médiums qu'il a employés et nous permet de mieux saisir ses expérimentations esthétiques, tout en accédant à la part intime que ces « Matisse de Matisse » révèlent.

Situé à quelques mètres de son ancien atelier du Régina, à Nice, là-même où l'artiste a créé pendant plus de trente ans de sa vie, le musée a pour mission d'explorer la réception de l'œuvre de Matisse. Il consacre actuellement des expositions-dossiers ou des contrepoints au cœur de ses collections, tel celui intitulé « Le pouvoir bouleversant de la couleur » dédié à Yves Klein et présenté au premier étage du musée.

Une proposition d'accrochage d'Aymeric Jeudy
Conception graphique : Studio Matters

LE MUSÉE MATISSE DE NICE

INFORMATIONS PRATIQUES

musee-matisse-nice.org

Ouvert tous les jours
sauf le mardi
de 10 h à 17 h
du 1er nov. au 31 mars
de 10 h à 18 h
du 1er avril au 31 oct.

BILLETTERIE EN LIGNE

LIBRAIRIE-BOUTIQUE ARTEUM

Gérée par Arteum, la librairie-boutique offre une large sélection d'ouvrages et d'objets inspirés de l'œuvre de Matisse et de la Côte d'Azur.
Offre à découvrir sur place et en ligne : arteum.com

SUIVEZ-NOUS !
@museematissenice
#museematissenice

Un musée inscrit dans un site patrimonial majeur

Inauguré en 1963, le musée Matisse de Nice est situé au cœur de la colline de Cimiez, l'ancienne ville romaine de Cemenelum, devenue l'épicentre de la villégiature hivernale aux XIXe et XXe siècles, désormais inscrite sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO.

Composé d'une villa ancienne du XVIIe siècle que l'architecte Jean-François Bodin reconvertit entre 1987 et 1993 et à laquelle il adjoint une extension contemporaine souterraine, le musée s'inscrit aujourd'hui harmonieusement sur le site.

Une rencontre sensible avec l'œuvre de Matisse

La collection, composée d'œuvres issues des donations successives à la ville d'Henri Matisse et de ses héritiers, déployée sur une surface d'exposition de plus de 1200 m², permet d'appréhender dans toute son ampleur l'œuvre d'un des plus grands artistes du XXe siècle.

Intimement lié aux ateliers niçois où Matisse a créé une part essentielle de son œuvre, le musée révèle également la collection d'objets personnels du peintre. Ce fonds exceptionnel est rendu accessible au plus grand nombre grâce à une muséographie à la fois chronologique et pluridisciplinaire, qui crée un dialogue entre les époques, les techniques et les civilisations.

Une programmation dynamique

Chaque année, des expositions temporaires d'envergure internationale portent un nouveau regard sur les collections du musée, et permettent d'accueillir des œuvres du monde entier. Les récentes programmations ont permis d'explorer l'œuvre d'Henri Matisse sous des angles divers et inédits, en lien avec l'histoire de l'art du XXe siècle. S'appuyant sur un solide réseau scientifique, des prêts d'institutions prestigieuses, ces expositions allient excellence culturelle et accessibilité au plus grand nombre. Grâce à des publications de grande qualité, à une médiation innovante et diversifiée, la vocation du musée est de proposer une expérience artistique globale à laquelle est associée un centre de ressources et sa bibliothèque, un auditorium, et un programme d'activités qui contribuent à faire du musée Matisse de Nice un espace privilégié d'échanges.



Photo © François Fernandez

PLAGE BEAU RIVAGE NICE

HÔTEL BEAU RIVAGE ★★★★

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE



Henri Matisse, *Nature morte aux grenades*,
Vence, novembre 1947
Huile sur toile, 80,5 × 60 cm, donation Henri Matisse, 1953,
Musée Matisse Nice
Photo © François Fernandez



Henri Matisse, *Nu bleu IV*, Nice, 1952
Papiers gouachés découpés, collés sur papier,
marouflés sur toile, 103 × 74 cm
Donation de Madame Jean Matisse à l'État français pour
dépôt au Musée Matisse, Nice, 1978, Musée d'Orsay, Paris
Photo © François Fernandez



Vue de l'exposition « La collection »
au Musée Matisse Nice, 2024
Photo © Ville de Nice/Julien Véran



Vue de l'exposition « La collection »
au Musée Matisse Nice, 2024
Photo © Ville de Nice/Julien Véran



Vue extérieure du Musée Matisse Nice, 2024
Photo © Ville de Nice/Julien Véran



Henri Matisse à Nice, années 1940
Photo © Hélène Adant

VISUELS DISPONIBLES POUR LA PRESSE

Vues de l'exposition « La collection » au Musée Matisse Nice
Photo : VDN/Julien Véran © Yves Klein / ADAGP, Paris, 2025















COMMUNIQUÉ DE PRESSE

Conditions d'utilisation des visuels presse

Les visuels sont fournis à l'usage exclusif de la presse dans le cadre de la promotion de l'exposition **« La collection »**. Les fichiers doivent être détruits après utilisation.

La légende accompagnant la reproduction de l'œuvre doit *a minima* comprendre le nom complet de l'artiste, le titre de l'œuvre, la date de création, le lieu de conservation de l'œuvre (si indiqué) et les copyrights.

Il est strictement interdit de conserver ces images au-delà de la durée de l'exposition et de les céder à des tiers.

Depuis le 1er janvier 2025, l'œuvre d'Henri Matisse est dans le domaine public (sauf en Espagne et aux États-Unis d'Amérique) :

La reproduction de ses œuvres peut donc se faire sans autorisation préalable ni acquittement de droits d'auteur.

En revanche, toute utilisation d'œuvres de l'artiste doit se poursuivre dans le respect de l'intégrité de l'œuvre : il convient de reproduire les œuvres sans les recadrer, sans les recouvrir de texte (ni de visuels), sans les manipuler ni les transformer d'aucune façon.