HORAIRES

ÉTÉ
(1er mars – 31 octobre)
mardi – jeudi – vendredi
10h - 11h30 / 14h - 17h30
mercredi – samedi
14h - 17h30

HIVER
(1er novembre – 28/29 février)
mardi – jeudi – vendredi
10h - 11h30 / 14h - 16h30
mercredi – samedi
14h - 16h30

Fermeture les jours fériés
1er janvier ; jeudi de l'Ascension ;
1er mai ; 8 mai ; 14 juillet ;
15 août ; 1er novembre ;
11 novembre ; 25 décembre

Fermeture annuelle
de mi-novembre à mi-décembre

Réservation obligatoire pour les groupes
Sur le site internet ou par courriel

Plus d'informations sur notre site internet
www.chapellematisse.com

BOUTIQUE

Librairie ayant trait à la chapelle
(Publications disponibles en plusieurs langues)
Cartes postales, facsimilés, ...



La communauté des sœurs dominicaines est heureuse de vous accueillir à la Chapelle du Rosaire pour une visite ou pour un temps de prière.

Messes hebdomadaires :
mercredi 18h15 - dimanche 10h

INFORMATIONS PRATIQUES

Tél. +33 (0)7 43 40 06 22
+33 (0)4 93 58 03 26
Email : reservation@chapellematisse.fr
Site internet : www.chapellematisse.com

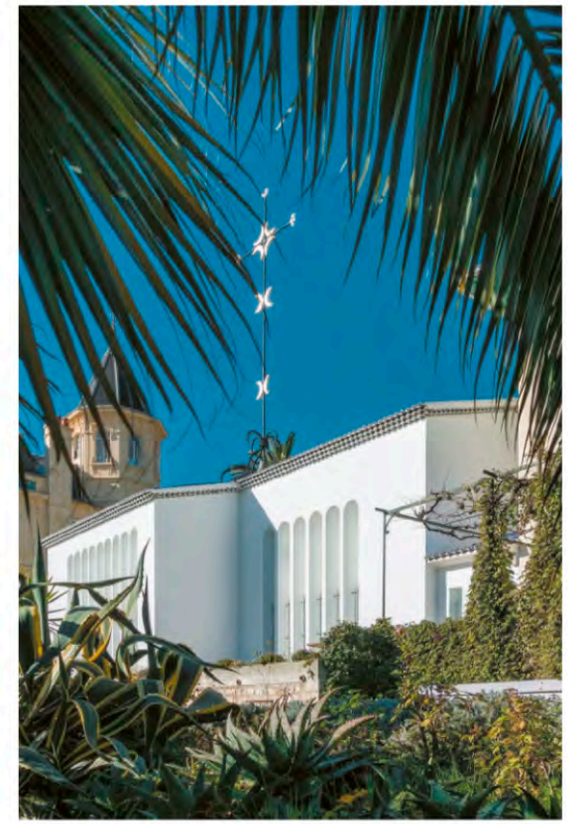
466 avenue Henri Matisse
06140 VENCE



Photographies de la chapelle et de l'espace muséal :
© David Huguenin
Chapelle et œuvres de l'artiste exposées dans l'espace muséal :
© Succession H. Matisse

CHAPELLE DU ROSAIRE

Vence



conçue et réalisée par

HENRI MATISSE



Portrait photographique de Henri Matisse et Soeur Jacques-Marie par Hélène Adant, 1951 : © Archives Soeur Jacques-Marie

HENRI MATISSE

1869 Henri Matisse naît le 31 décembre au Cateau-Cambrésis (Nord).

1918 Il s'installe à Nice, où il vivra la moitié de l'année dès 1921.

1942 À Nice, Matisse, rétabli après une lourde opération, rencontre Monique Bourgeois, son infirmière de nuit, qui deviendra aussi un de ses modèles

1943 Matisse s'installe à Vence, Villa «Le Rêve».

1944 Monique Bourgeois entre au couvent des soeurs dominicaines de Monteils et reçoit le nom de Sœur Jacques-Marie.

1946 Matisse et sœur Jacques-Marie se rencontrent à nouveau à Vence.

1947 Les sœurs dominicaines de Vence projettent de construire une chapelle.
Matisse propose de la réaliser.

1948 Début de quatre années d'un travail exclusif de Matisse pour la chapelle, en lien avec la communauté dominicaine.

1951 La Chapelle du Rosaire est bénie le 25 juin.

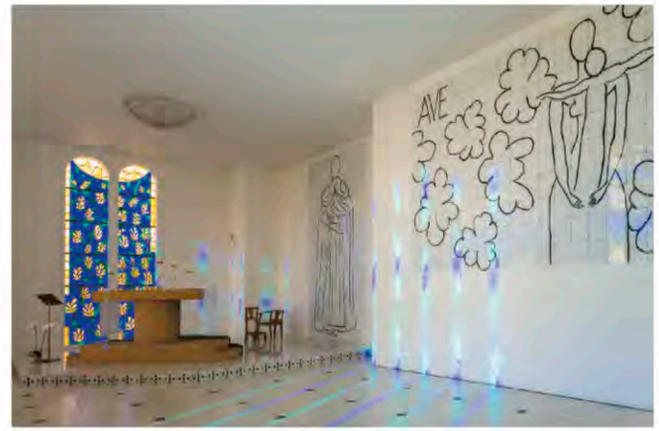
1954 Matisse décède à Nice le 3 novembre
Il est enterré au cimetière de Cimiez.

Je la considère [la chapelle] malgré toutes ses imperfections comme mon chef-d'oeuvre... C'est le résultat d'une vie consacrée à la recherche de la vérité.

- Henri Matisse -

LA CHAPELLE

Matisse conçoit le projet de construire une chapelle pour les soeurs dominicaines de Vence, en reconnaissance des soins prodigués par Sœur Jacques-Marie, son infirmière.
Aidé par les frères dominicains, il réalise une oeuvre totale dans laquelle pendant quatre années, il s'engage à tous niveaux :
architecture, grands dessins sur panneaux de céramique, vitraux, sculpture, mobilier et vêtements liturgiques.
Selon les mots de Matisse, sa chapelle est « l'aboutissement de toute une vie de travail » !



Photographie © David Huguenin 2017

Ce que j'ai réalisé dans la chapelle, c'est la création d'un espace religieux... Prendre un espace clos de proportions très réduites et lui donner par le seul jeu des couleurs et des lignes, des dimensions infinies.

- Henri Matisse -

L'ESPACE MUSEAL



Photographie © David Huguenin 2017

L'espace muséal, adjacent à la chapelle, présente dans différentes salles, l'important travail préparatoire de l'artiste : dessins, gravures, maquettes, photos, textes.
Ces oeuvres graphiques montrent combien son trait se simplifie en un long processus afin d'atteindre le signe pur.

Sont également exposés, les chasubles et ornements liturgiques conçus par Matisse, avec des couleurs vives. Ils sont utilisés pour les célébrations dans la chapelle.

Il faut que je sois si pénétré, si imprégné de mon sujet que je puisse le dessiner les yeux fermés... Ça sort tout naturellement de moi, et alors le signe lui-même est noble...
A partir d'un certain moment ce n'est plus moi, c'est une révélation : je n'ai qu'à me donner.

- Henri Matisse -